

BOTZ®



10

D | GB

Natürlich Keramik!
Naturally ceramics!



**Liebe Keramikfreund*innen,
 sehr verehrte Kund*innen,**

auf verschiedenen Ebenen erleben wir alle sehr fordernde Zeiten... und erfahren gleichzeitig immer wieder, wieviel Freude und Entspannung die Keramik in die Welt bringt! Wir möchten mit Euch umso mehr die Farbe feiern: NEU bei BOTZ gibt es schon seit Mitte 2023 natürlich-pastellige Steinzeug Glasuren (S. 28ff) im Brennereich um 1250°C, der neben der beliebten PRO Serie zunehmend für Tafelgeschirr genutzt wird. Und – ganz aktuell – haben wir die qualitativ hochwertige Serie BOTZ Edition entwickelt: 15 leuchtende Steinzeug Engoben (S. 32f), die mit oder ohne Glasur konturscharf auf allen Tönen wunderbar im breiten Brennereich 1180°–1280°C funktionieren.

Apropos feiern: BOTZ wird 40 Jahre alt!

Im Jahr 1984 haben wir begonnen zu testen, rühren, mixen, verwerfen, anbieten, verpacken, verschicken... und sind mittlerweile als vertraute Marke in der Töpferwelt in ca. 50 Ländern vertreten. Wir sind stolz auf diese spannende Reise und danken sehr herzlich allen Mitarbeiter*Innen, Anwendern und Wegbegleiter*Innen für die großartige und immer wieder spürbare Unterstützung! Ganz herzlichen Dank auch an alle Fachhandelspartner, die als langjährige verlässliche und kompetente Berater*Innen den Vertrieb für Euch organisieren. Bei Fragen und Tipps aber meldet euch gern auch bei uns, sei es über die bekannten sozialen Medien oder auch direkt telefonisch...

Denn feiern kann man schlecht allein, also töpfer mit Familie und Freunden, und feiert das Leben!

Herzliche Grüße!

Mechthild Spener, Daniel Schulze zur Verth
 und das BOTZ Team

**Dear friends of ceramics,
 dear BOTZ partners,**

we are all experiencing very challenging times at various levels... and at the same time we keep being amazed how much joy and relaxation ceramics bring to the world! We want to celebrate colour with you all the more: NEW at BOTZ are 5 pastel stoneware glazes (p. 28–30) for high-firing range around 1250°C, which is increasingly being used for tableware alongside the popular PRO series. And – most recently – we have developed the high-quality BOTZ Edition series: 15 luminous stoneware engobes (p. 32), which work wonderfully with or without glaze on all clay bodies in the broad firing range of 1180°–1280°C.

Speaking of celebrations: BOTZ turns 40!

In 1984, we started testing, stirring, mixing, discarding, offering, packaging, shipping... and are now a trusted brand in the pottery world in around 50 countries. We are proud of this exciting journey and would like to sincerely thank all our employees, users and companions for their great and always noticeable support! Many thanks also to all our specialist retail partners, who have been organising sales for you as reliable and competent consultants for many years. If you have any questions or tips, please do not hesitate to contact us, either via social media or directly by phone...

It's too hard to celebrate alone – so make sure you potter with family and friends and celebrate life!

Best regards

Mechthild Spener, Daniel Schulze zur Verth
 and your BOTZ team



Nachhaltigkeit Sustainability

- **Ressourcenoptimal:** Flüssig = keine Reste, Lagerzeit mind. 2–3 Jahre
- **Rezyklate:** BOTZ-Dosen aus wiederverwertetem Kunststoff aus der gelben Tonne seit Mai 2021
- **CO₂-bewusst:** Solarstrom aus eigener PV-Anlage und Ausgleich durch Aufforstungsprojekte
- **Kunststoffvermeidung:** Versandmaterialien nahezu frei von Primärkunststoffen
- **Lokale Produktion:** Alle Unternehmensfunktionen unter einem Dach
- **Resource-effectiveness:** Liquid = no residue, storage time min. 2–3 years
- **Recycled materials:** BOTZ containers made of recycled plastics since May 2021
- **CO₂-conscious:** solar power from own PV system and compensation by reforestation projects
- **Avoidance of plastics:** All resources in dispatch and repackaging are almost free of primary synthetic plastics
- **Local operations:** all company functions take place „under one roof“

www.botz-glasuren.de



Gesundheit Health & Safety

- Flüssigglasuren **stauben nicht** und können somit die Atemwege nicht belasten.
- Alle BOTZ-Produkte sind **kennzeichnungsfrei** (Stand 2024), d. h. bleifrei und enthalten keine Gefahrstoffmengen, die zu kennzeichnen wären.
- Während des Glasierens **nicht essen, trinken oder rauchen**, danach sorgfältig die Hände waschen!
- Liquid brush-on glazes **do not create dust** and thus do not harm the respiratory system.
- All BOTZ products are **non-toxic** (status 2024), e.g. leadfree and contain no hazardous substances which require labelling.
- While applying the glaze **do not eat or drink, do not smoke**, and take care to wash your hands thoroughly when finished.



Good to know!



Empfohlen für Tafelgeschirr


Glasuren mit diesem Zeichen haben die Tests für Säure- und Laugenstabilität bestanden und können unbedenklich für die Innenseiten von Tafelgeschirr genutzt werden.

Recommended for tableware

Glazes showing this icon have successfully undergone acid/alkaline solution tests and can therefore be applied for glazing the inner parts of tableware without any worries.




Ess- und Trinkgeschirr

Verwendung der Glasuren für Geschirr? Ja, wenn Ihr berücksichtigt: Alle Farben, die das Piktogramm  haben, empfehlen wir für Tafelgeschirr, d.h. diese Glasuren haben vorgeschriebene Säure- und Laugen-Tests bestanden und sind auch für die Innenseiten von Geschirr geeignet. Andere BOTZ-Glasuren sind alle kennzeichnungsfrei, aber die Oberfläche ist nicht geschlossen genug, daher kann sie angegriffen werden (z.B. durch aggressive Spülmittel) oder es können sich Nahrungsreste anlagern. Wir empfehlen, alles Handgetöpferte per Hand zu spülen.

Wann ist mein Getöpfertes dicht? Die Dichtigkeit einer Keramik geht vom Ton aus, d.h. dieser sollte für Geschirr dicht gebrannt (= gesintert) sein. Die Sintertemperatur könnt Ihr beim Fachhändler*in oder Tonhersteller*in erfragen. Im Irdenwarebereich (1020–1100°C) sind viele Tone noch nicht dicht, d.h. sie können Wasser aufnehmen und abgeben. Daher empfehlen wir, diese Keramik möglichst nicht (lange) für Flüssigkeiten zu nutzen und nicht im Frost draußen zu lassen.

Ist Hochbrand immer Tafelgeschirr-geeignet? BOTZ Steinzeug- und PRO-Glasuren ab ca. 1200° sind fast alle für Tafelgeschirr empfohlen, im Hochbrand sind die Tone fast immer dicht und das Geschirr für alle Lebensmittel geeignet. Wer Tafelgeschirr produziert und verkauft, trägt als Hersteller*in selbst die Verantwortung dafür, dass die gebrannte Keramik für Lebensmittel geeignet ist. Wir als Glasurhersteller können auf Anfrage Sicherheitsdatenblätter zur Verfügung stellen.

Tableware

Can I use BOTZ glazes for tableware? Yes, if you consider the following: We recommend all colours showing the respective pictogram  for use with tableware, these glazes have passed the mandatory acid/alkaline solution tests and thus are suited well for the inner parts of dishes, mugs, etc. Other BOTZ glazes are also non-toxic, but the surface is not entirely smooth and closed. Hence it can be affected e. g. by aggressive cleaning agents or food residue. We recommend cleaning all handmade ceramics by hand.

When is my ceramic ware waterproof? The impermeability of ceramic pieces is actually determined by the clay, i.e. it is supposed to be fired "tight" (= sintered). You can ask for the crucial sinter temperature of each type of clay at your local ceramic dealer or directly at the clay manufacturers. In earthenware firing (1020–1100°C) the sinter temperature is usually not reached, so the clay still absorbs and emits water. Therefore, we recommend not using these ceramic wares with liquids (at least not for too long) and not leaving outside when temperatures are below zero.

Are all high-fired objects suitable for tableware? We recommend almost all BOTZ Stoneware and BOTZ PRO glazes (from 1200°C) for tableware. In high-firing, clays are almost always sintered and hence the dishes are suitable for food. Manufacturers and sellers of ceramic tableware bear the responsibility for the food suitability of the fired items. As a glaze manufacturer we are happy to provide safety data sheets regarding our glazes on request.

Verarbeitung

BOTZ Glasuren erhalten Sie in Dosen zu 200ml und 800ml, direkt gebrauchsfertig. Trotz unterschiedlicher Konsistenz ist jede Glasur passend eingestellt. Falls eine Glasur zu fest wird: einfach etwas Wasser zufügen und kräftig rühren.

AUFTRAG: Glasur kräftig umrühren und mit einem Pinsel die erste Glasurschicht auf den staub- und fettfreien Scherben auftragen. Nach dem Antrocknen die zweite Schicht darüber streichen, je nach Dicke eventuell eine dritte Lage auftragen. Die Glasur ist bald griffest, d.h. Ihr könnt die glasierte Keramik problemlos anfassen und zum Ofen transportieren.

BRAND: Die Glasur vor dem Brand gut durchtrocknen lassen. Für fast alle BOTZ Glasuren liegt die ideale Brenntemperatur bei 1050°C/Haltezeit 10–20 min., für BOTZ Steinzeug bei 1250°C/Haltezeit 30 min. So brennen die Glasuren glatt aus und Effekte verstärken sich.

WICHTIG:

- Besonderheiten, die bei einer Glasur von den allgemeinen Hinweisen abweichen stehen gesondert auf dem Dosenetikett.
- Den Brennraum gut belüften. Ofenabgase direkt ins Freie ableiten. Wir empfehlen, für Tafelgeschirr keine matten, metallischen oder crackende Glasuren zu verwenden. Es könnte zu bakteriellen Verunreinigungen und Geschmacks-Beeinträchtigungen kommen.
- Bei der Arbeit nicht essen, trinken, rauchen. Nach dem Glasieren sorgfältig Hände waschen. Kinder nur unter Aufsicht glasieren lassen, Glasuren vor Kindern geschützt aufbewahren.

Processing

BOTZ glazes are available in jars of 200ml and 800ml – ready to use. Every glaze is finely tuned and has its individual consistency. If an opened glaze turns too solid: just add some water and stir well until it feels right again.

APPLICATION: Stir the glaze thoroughly and apply the first coat on clean, dust-free biscuit ware with a brush. Apply a second coat when the first is dry. Depending on your individual application thickness you might apply a third coat. The glaze can soon be touched. Then you can move your glazed piece of pottery to the kiln.

FIRING: For best results allow the glaze to dry for a day. The ideal firing temperature for nearly all BOTZ glazes is about 1050°C (earthenware), 1250°C (stoneware). Soaked for 10–20 min. (stoneware: 30 min.) the glazes become smoother and many effects come out more strongly.

IMPORTANT:

- Specific advice in addition to the general glazing instructions are given on the individual pot label.
- Keep the firing-room well ventilated while firing is in process. The fumes from the kiln should go straight outside.
- We advise not to use matt, strong metallic or craquelling glazes for tableware. They could harbour bacteria or influence the taste of the food or drinks served in them.
- Don't eat, drink or smoke while working with ceramic materials. Wash your hands with care after glazing. Children should only glaze under the supervision. Glazes should be stored out of children's reach.



Gut Umrühren, evtl. Wasser hinzufügen!
Stir well, add water if desired.



2–3 mal auftragen, jede Schicht trocknen lassen.
Apply 2–3 times, let each layer dry.



Bald griffest, nach dem Durchtrocknen brennen.
Soon ready to touch, fire after drying thoroughly.

BOTZ Youtube Kanal

Das Glasur-Einmaleins



@BOTZGmbH



Irdenware
1020°-1060°C

Earthenware
Firing Range | Brennbereich

BOTZ Irdenware

Streichfähige Glasuren im Brennbereich 1020°-1060°C,
ideal für Hobby, Schule und Kunst.

BOTZ Earthenware

Brush-on glazes in the firing range 1020°-1060°C,
perfect for hobby, education and artwork.

9492
+9493
+9494
verdünnt
1050°C

2x 9492
1050°C

Good to know!

BOTZ Transparent (9102, 9106, 9108) nur 1x dünn mit weichem Pinsel auftragen, sonst milchig.

Apply only one layer of BOTZ Transparent (9102, 9106, 9108) with a soft brush, otherwise it turns milky.

2x 9494
1050°C

2x 9494
1050°C

4021
+4012
+4013
+9870
1250°C

2x 9493
1050°C



9101 Weiß
Glossy white
* ☕ 1100



9102 Transparent
Glossy transparent
* ☕ 1100 ☺



9103 Lindgrün
Linden green
× 1100



9104 Cognac
Cognac
* ☕ 1100



9105 Dunkelbraun
Dark brown
* ☕ 1100



9106 Transparent
High gloss transparent
* ☕ 1100 ☺



9107 Weiß matt
White matt
× ☕ 1100



9108 Transparent matt
Transparent matt
× 1100



9492 Kreidegrau
Chalk Grey
× 1100 ☕



9493 Puderrosa
Powder Pink
× 1100 ☕



9494 Mint
Mint
× 1100 ☕



9221 Vogelei
Beige fleck
* 1100



9222 Granitbraun
Brown granite
× 1100



9224 Aventurin
Aventurine
* ☺ ☕ ☺



9225 Mittelblau
Bright blue
* ☺ ☕ ☺ 1100



9341 Lehm Braun
Honeycomb
* 1100



9342 Wasserblau
Aqua
* ☺ ☕ ☺



9343 Flaschengrün
Bottle green
* ☺ ☕ ☺

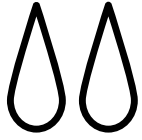


9344 Olivgrün
Olive
* ☺ ☕ ☺



9345 Hollandblau
Dutch blue
* 1100

Good to know!



Neigt stark zum Laufen

Die Tropfen zeigen an, dass eine Glasur – besonders in etwas höheren Temperaturen und bei dickerem Auftrag – laufen kann.

Tends to run strongly

These droplets remind you that the glaze – particularly with high firing and thickly applied – may run strongly.



9353
1050°C



4005
+(20% 9353+80% 9106)
1050°C



2x 9867
1250°C



9352
1050°C

9101
1050°C



9352
+4021
1050°C



9353
1100°C



9352
1050°C
+ Tusche 9090



9348 Frühlingsgrün
Spring green
* ☺ ☹ 1100



9349 Maisgelb
Bright yellow
* ☺ ☹ 1100



9350 Sommerblau
Summer blue
* ☹ 1100



9351 Craquelé transp.
Clear crackle
* ☹ ☹ ☹ ☹



9352 Craquelé türkis
Turquoise crackle
* ☹ ☹ ☹ ☹



9353 Orientblau
Oriental blue
* ☹ ☹ ☹ ☹ 1100



9361 Buttergelb
Butter
* ☺ ☹ ☹ 1100



9362 Babyrosa
Baby pink
* ☺ ☹ ☹ 1100



9364 Nussbraun
Hazel
* ☺ ☹ ☹ 1100



9365 Lederbraun
Leather
* ☺ ☹ ☹ 1100



9366 Muscheltürkis
Turquoise
* ☺ ☹ ☹ 1100



9367 Brombeerrot
Mulberry
* ☺ ☹ ☹ 1100



9368 Fliederblau
Pale Lilac
* ☺ ☹ ☹ 1100



9369 Primelrosa
Primula pink
* ☺ ☹ ☹ 1100



9370 Babyblau
Baby blue
* ☺ ☹ ☹ 1100



9371 Pistaziengrün
Pistachio
* ☺ ☹ ☹ 1100



9346 Antikweiß
Antique white
* ☹ ☹ ☹



9372 Schilfgrün
Sedge green
* ☺ ☹ ☹ 1100



9373 Jadegrün
Jade
* ☺ ☹ ☹ 1100

40% 9379
60% 9106
1050°C

40% 9486
60% 9106
1050°C

40% 9516
60% 9106
1050°C



10 **Irdenware**
1020°-1060°C

Earthenware
Firing Range | Brennbereich

9602
+9301
1250°C

9318
+4009
+4044
1050°C

9313
1150°C

Viele unserer **BOTZ Irdenware** können im Brennbereich von **1050°C** sehr gut auf preiswert gekaufte Steingut-Keramik aufgebracht werden. **ACHTUNG:** Hochgebranntes Porzellan eignet sich weniger gut, da die Glasuren darauf nicht gut haften und stärker craquellieren. Besonders geeignet sind preisgünstige, niedrig gebrannte Steingut-Teller und -Schalen aus dem Einrichtungshandel. Auch mit BOTZ bereits glasierte Objekte oder gekaufte Kacheln aus dem Baumarkt lassen sich wunderbar mit BOTZ neu gestalten. Hier verschmelzen die 1050°C-Glasuren bestens mit der bereits gebrannten Glasur desselben Temperaturbereiches.

Many of our **BOTZ Earthenware** can easily be fired to economicaly purchased earthenware ceramics in the firing range of **1050°C**. **CAUTION:** high fired chinaware is less suitable as the glazes do not adhere well to it and crackles more strongly. Inexpensive, low fired earthenware plates and bowls from the furniture trade are particularly appropriate. Also objects already glazed with BOTZ or tiles purchased from the DIY market are well-suited for redesigning with BOTZ. Here, the 1050°C glazes melt together with the glaze of the same temperature range already fired.

BOTZ Youtube Kanal

Glasieren auf gekauften Tellern



@BOTZGmbH





9374 Melonenrot
Watermelon
* ☺ ☹ 1100



9375 Französischblau
French blue
* ☺ ☹ 1100



9376 Apfelgrün
Apple green
* ☺ ☹ 1100



9377 Fichtengrün
Fir tree green
* ☺ ☹ 1100



9378 Dschungelgrün
Jungle green
* ☺ ☹ 1100



9379 Kanarigelb
Canary yellow
* ☺ ☹ 1100



9380 Marinablau
Marine blue
* ☺ ☹ 1100



9381 Royalblau
Royal blue
* ☺ ☹ 1100



9420 Graue Feder
Grey Feather
* ☹ 1100



9448 Himmelblau
Sky blue
* ☺ 1100



9449 Sonnengelb
Sunshine yellow
* ☺ ☹ 1100



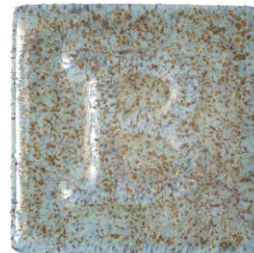
9450 Transpüncchen
Transparent speckled
* ☺ ☹ 1100



9454 Petrol
Petrol
* ☹ ☺ ☹



9455 Atlantik
Atlantic
* ☹ 1100



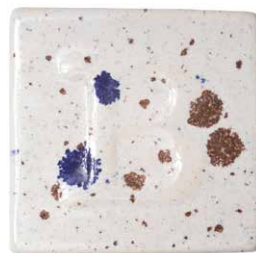
9457 Herbstblaubraun
Autumn blues
* 1100



9461 Moosgrün
Moss green
* 1100



9470 Bärenfell
Bear skin
* 1100



9472 Casablanca
Casablanca
* 1100



9474 Smaragdglimmer
Emerald glimmer
* 1100



9481 Terra
Terracotta
* 1100

Irdenware
1020°-1060°C

Earthenware
Firing Range | Brennbereich



9482 Elfenbein
Ivory
X



9483 Friesischblau
Flemish blue
X 1100



9485 Karottenrot
Carrot
* ☺ ☹ 1100



9504 Irischgrün
Irish green
* 1100



9486 Kürbisorange
Pumpkin
* ☺ ☹ 1100



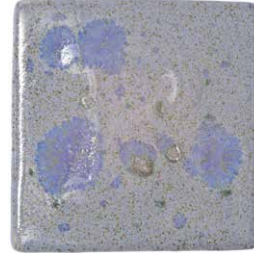
9515 Stiefmütterchen
Pansy
* 1100



9489 Schwarz matt
Black matt
X 1100



9477 Malve
Mauve
* ☺ ☹ 1100



9476 Kornblume
Cornflower
* 1100



9479 Zarte Blüte
Tender Blossom
* ☺ ☹ ☹ 1100



9501 Karneval
Carnival
* ☹ 1100



9507 Efeu
Ivy
* 1100



9503 Eisblume
Frosty
* 1100



9508 Weihnachtsstern
Christmas star
* 1100



9510 Lavendel
Lavender
* 1100



9516 Lila
Lilac
* ☺ ☹ ☹ 1100



9516

9313

9486

9477

9349

**9487 Gelb matt**

Yellow matt

✕ 1100

**9506 Blaue Wolke**

Blue clouds

✕ 1100

**9502 Konfetti**

Confetti

✕ 1100

**9509 Polarnacht**

Polar night

✕ 1100

**9513 Anemone**

Anemone

✕ 1100

Good to know!**Halbtransparent**

Halbtransparente Glasuren lassen farbige Töne durchschimmern und zeigen gleichzeitig eine schöne Farb-Brillanz.

Semi-transparent

Semi-transparent glazes allow coloured clay to shine through and in addition show a beautiful colour brilliance of their own.

2x 9515
1050°C2x 9501
1050°C



2x 9528
1050°C



2x 9529
1050°C



2x 9531
1050°C

9526
1050°C



9535 Mairegen
May rain
*



9536 Cumulus
Cumulus
*



9537 Mistral
Mistral
*



9540 Morgentau
Morning dew
*



9594 Morgenrot
Sunrise
*

BOTZ Youtube Kanal
Seifenschalen selber machen



@BOTZGmbH





9523 Pinienwald
Pinewood
* 1100



9524 Grüne Allee
Green avenue
* 1100



9525 Blütenwiese
Meadow blossom
* 1100



9526 Champagner
Champagne
* 1100



9529 Rosenquarz
Rose crystal
* 1100



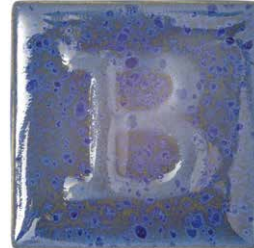
9528 Mandelblüte
Almond blossom
*



9518 Pfauenauge
Peacock butterfly
* 1100



9520 Wasserfall
Waterfall
* 1100



9521 Picassoblau
Picasso blue
* 1100



9531 Winterfeld
Winter meadow
* 1100



9517 Heidekraut
Scotch heather
* 1100



9530 Rosa Marmor
Rose marble
* 1100



9532 Ginster
Lemon sorbet
* 1100



9527 Lagune
Lagoon
* 1100



9558 Kiesel
Pebble
* 1100



9578 Vanille
Vanilla
*



9535

9537

9536

9540

9594



9576 Kupfergold
Copper gold
* ☹ ☺ ☻



9538 Glanzocker
Glossy ochre
* ☹



9539 Goldaventurin
Gold aventurine
* ☹



9533 Eisenstein
Ironstone
* ☹



9541 Goldglasur
Glossy gold
* ☻ ☹ ☺ 1040



9544 Barock
Baroque
* 1100



9545 Gloria
Gloria
* 1100



9571 Steinbraun gespr.
Speckled stone brown
* 1100



9563 Nachtblau
Midnight blue
* ☹ 1100



9542 Blaueffekt
Blue effect
* ☹



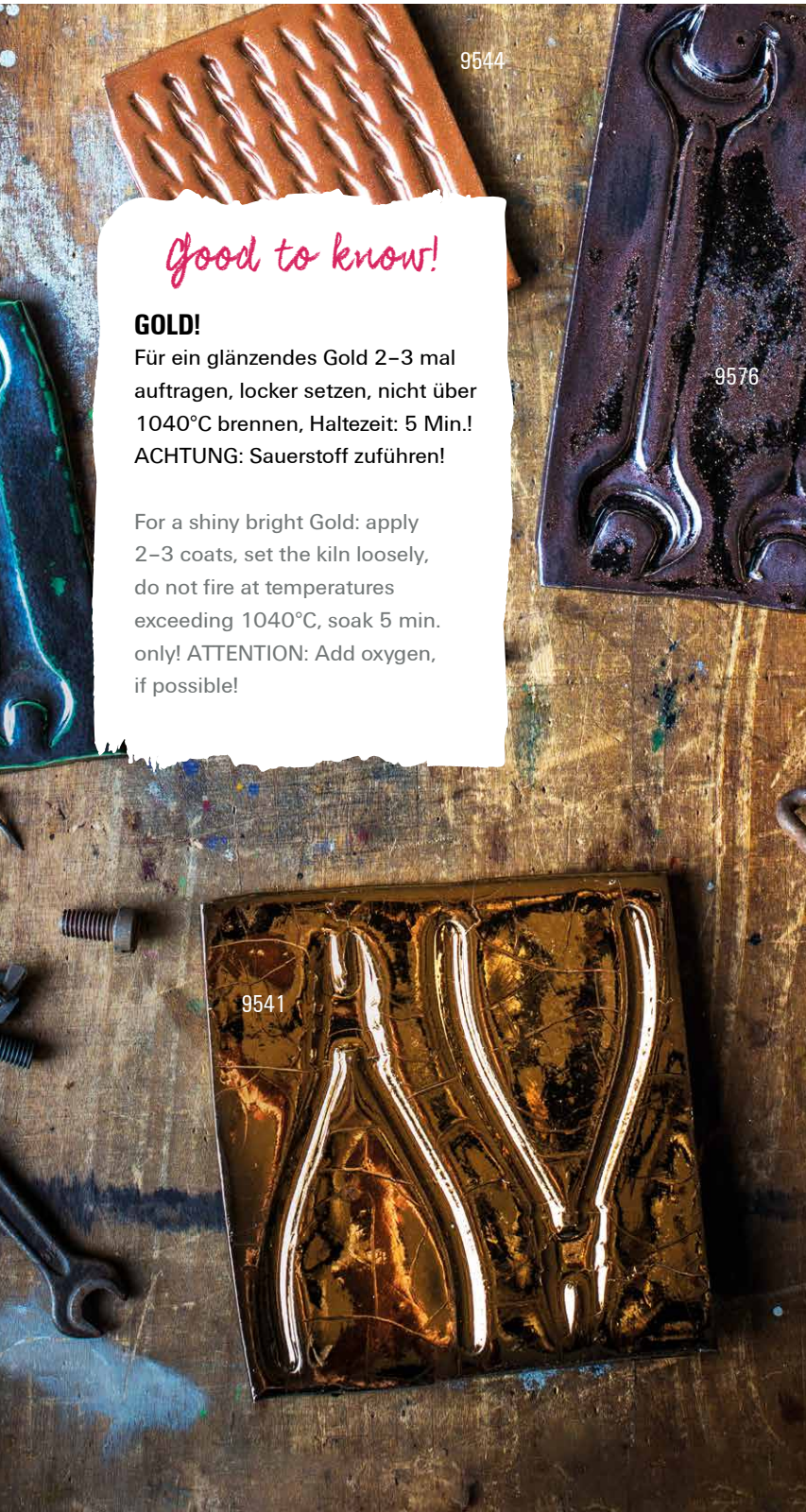
9569 Sternenhimmel
Starry sky
* ☻ ☹ ☺ ☻ 1100



9568 Blaugrün gespr.
Blue green speckle
* ☻ ☹ ☺ ☻ 1100



9565 Kristalltürkis
Crystal turquoise
* ☻ ☹



9544

Good to know!

GOLD!

Für ein glänzendes Gold 2-3 mal auftragen, locker setzen, nicht über 1040°C brennen, Haltezeit: 5 Min.!
ACHTUNG: Sauerstoff zuführen!

For a shiny bright Gold: apply 2-3 coats, set the kiln loosely, do not fire at temperatures exceeding 1040°C, soak 5 min. only! ATTENTION: Add oxygen, if possible!

9576

9541

Neue Rezeptur

Good to know!

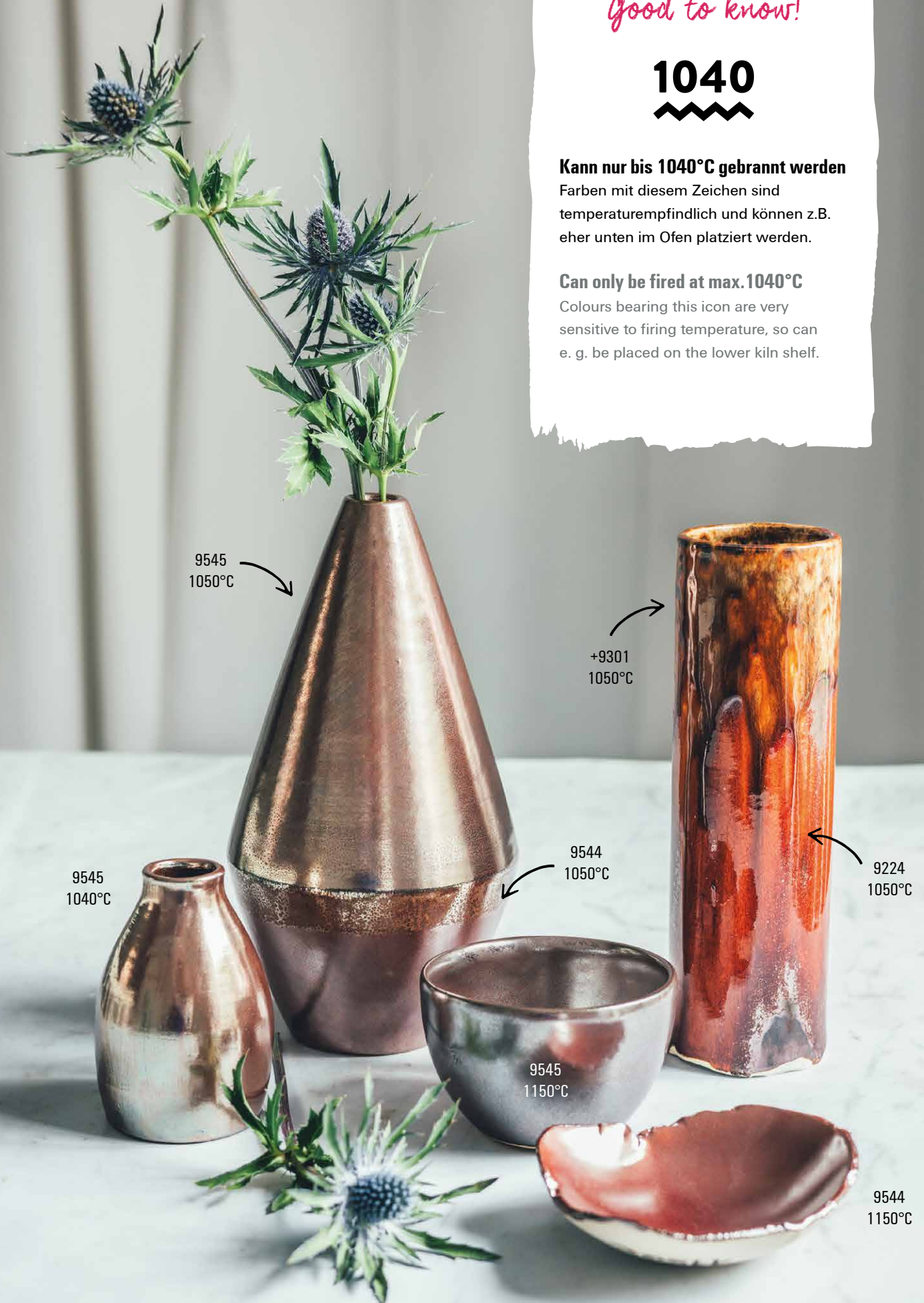
1040


Kann nur bis 1040°C gebrannt werden

Farben mit diesem Zeichen sind temperaturempfindlich und können z.B. eher unten im Ofen platziert werden.

Can only be fired at max. 1040°C

Colours bearing this icon are very sensitive to firing temperature, so can e. g. be placed on the lower kiln shelf.




9577 Reptil
 Reptile
 * ♻️ 1100

9582 Krokodil
 Crocodile
 * 1100

9589 Schwarz
 Black
 * ♻️ 1100

9590 Mauritius
 Mauritius
 * 1040

9592 Sommeraster
 Summer aster
 * 1100

9593 Winterzauber
 Winter magic
 * 1100

9595 Waldwiese
 Forest meadow
 * 1100

9596 Sonnenfeuer
 Blazing yellow
 * ♻️

9597 Flammgrün
 Snake green
 * ♻️

9561 Rosa
 Pink
 * ♻️ 1100

9562 Aubergine
 Aubergine
 * ♻️ ♻️ 1100

9559 Kirschrot
 Cherry red
 * ♻️ ♻️ 1100

9601 Signalrot
 Signal red
 * ♻️ 1040

9602 Feuerrot
 Fire red
 * ♻️ 1040

9603 Rosenrot
 Rose red
 * ♻️ 1040

9604 Orange
 Orange
 * ♻️ 1040

9605 Rot gepunktet
 Speckled red
 *

9606 Lava
 Lava
 * ♻️

9607 Koralle
 Coral red
 * ♻️

Bei den Rottönen 9601–9604 bitte beachten:

- dick auftragen
- max. 1040°C brennen!

Bei 9606, 9607, 9596 und 9597:

- Sauerstoff zuführen
- im Ofen locker setzen!


9608 Harlekin
 Harlequin
 *

9609 Tropenfeuer
 Tropical
 * 1100

9611 Lackrot
 Pillar box red
 * ♻️ ♻️

9612 Rot matt
 Red matt
 ×× 1100

Please note for the red colours 9601–9604:

- apply thickly
- fire at max. 1040°C!

For 9606, 9607, 9596 and 9597:

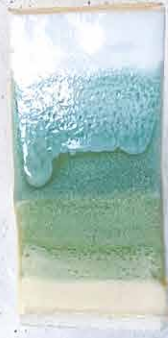
- add oxygen
- set kiln loosely!

Experiment!

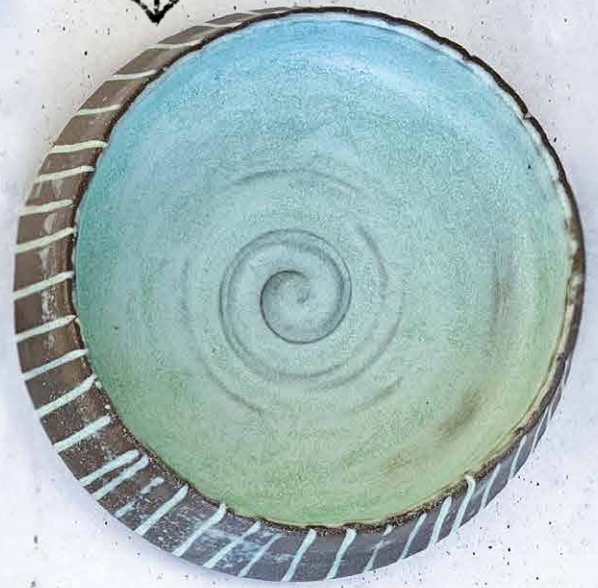
Weißer Ton
bei 1250°C



1x Schicht 9301
bei 1250°C



Schwarzer Ton
bei 1250°C



Ton mit Spots
bei 1250°C

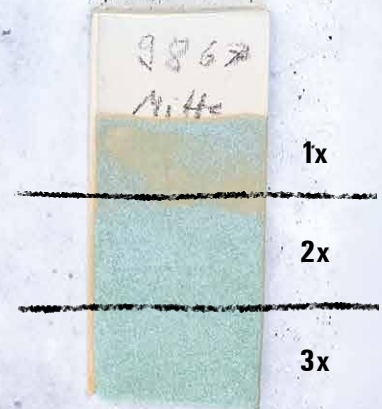


Patina
9867

Grauer Ton
bei 1250°C



1x Schicht
BOTZ PLUS
bei 1250°C



✱ glänzend | glossy

✱ seidenglänzend | satin-glossy

✱ matt | matt

1040 kann nur bis 1040°C gebrannt werden
can only be fired at temp. up to 1040°C

1100 kann bis 1100°C gebrannt werden
can be fired at temp. up to 1100°C

☺ empfohlen für Tafelgeschirr
recommended for tableware

⚠️ neigt zu Cracks | crazing possible

👁️ halbtransparent | semi-transparent

🔥 RAKU geeignet | RAKU suitable

💧 neigt zum laufen | tends to run

💧 neigt stark zum laufen | tends to run strongly

Alle BOTZ Produkte erhalten Sie im Keramik-Fachhandel. Ihr Fachhändler berät Sie gern.

You can purchase all BOTZ products from specialist ceramics dealers.

BOTZ GmbH

Keramische Farben

Rudolf-Diesel-Str. 57

48157 Münster

Telefon +49(0)251 65402

Telefax +49(0)251 663012

info@botz-glasuren.de

www.botz-glasuren.de

